

LA VEU DELS OBJECTES

*Josep Sou*

ABRIL - MAIG 2014



AJUNTAMENT  
D'ALCOI

LA VEU DELS OBJECTES

2014

ÀGORA

J. SOU

LA VEU DELS OBJECTES

*Josep Sou*



## LA VEU DELS OBJECTES



J. SOU

LA VEU DELS OBJECTES  
*Josep Sou*



2 0 1 4



AJUNTAMENT D'ALCOI

## ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi

Vice-President: Francesc Agulló, Regidor de Cultura

### ARTS PLÀSTIQUES

#### CONSELL ASSESSOR

Antoni Ariño (UV)

Romà de la Calle

Carles Cortés (UA)

Daniel Giralt-Miracle

Joan A. Llinares

Tomàs Lloréns

Xavier Mariscal

Wences Rambla (UJI)

Isabel-Clara Simó

Esther Sitges (UMH)

Vicent M. Vidal

Victòria Vivancos (UPV)

#### DIRECCIÓ TÈCNICA

Antoni Miró

#### COORDINACIÓ

Francesc Agulló



Director: Manuel Gomicia

© Dels autors

© AMB-Disseny

© Ajuntament d'Alcoi

Dipòsit legal: A 159-2014

I.S.B.N. 978-84-89136-92-2

Gràfiques Alcoi S.A.U.



## L A V E U D E L S O B J E C T E S

Tots els objectes tenen la seua poètica, és a dir, són capaços de mostrar-nos una realitat que viu més enllà de la seua corporeïtat. Cal, però, que parem atenció i remenem el brou substancial de la significació possible que els elements constituents arboren, per tal de capir allò íntim i principal que rau al si de la matèria.

Els objectes resten farcits de memòria i el temps encomana una sort de singularitat que afecta el teixit vivent de la seua presència. I manca, encara, la mirada, l'esguard particular que cadascun de nosaltres efectuem per a cloure, amb certa eficàcia, el circuit propi de l'experiència. Una sort de captura individual que ultrapassa el valor exacte de les coses i que, per tant, ajuda foragitar els prejudicis que maculen un possible resultat artístic.

Un treball com aquest, el de la **Veua dels objectes**, s'inscriu en l'estratègia de recercar el valor comunicatiu dels objectes quotidians. Així, per una banda, i fent ús de la llibertat d'apropiació de la pulsio exògena, ens hem endinsat pels camins de l'obra pròpia. Hem valorat l'essència, els continguts de la proposta, la lírica delicada del *ready made*, el trasllat de les seues emocions, etc., i ens hem disposat a jugar, a fer-li les voltes, instruir el nostre patrimoni d'imatges possibles i, darrerament, despullar el sentit últim del valor d'una imatge reblerta de complicitats. El resultat ha estat aquest que hui tenim l'honor de presentar en aquesta

exposició, plural i divers; encontrades visions que alteren, sense fer-ne total comiat, la idea primera, però que aporta una renovada voluntat. La màgia de la fantasia, així doncs, al nord d'un treball intens.

Per una altra banda, i per dotar d'un univers més particular l'experiència que hem bastit al nostre treball d'investigació, o de reflexió creativa, tan si val, hem allargat unes passes els objectius de la recerca, això sí, sempre tossuda i esforçada. Hem deixat créixer en plena llibertat un món de nous objectes, producte ara de la imaginació disciplinada. Hem recorregut un camí on allò principal ha estat la recreació d'objectes insòlits a partir de l'acumulació sintàctica de significats. Objectes capturats d'un colp de vista afortunat, o bé fent valer com a bo el principi *collage*. A la fi, però, captura d'una realitat que, fins aleshores, restava submergida dins les aigües tèrboles del no-res insondable. La troballa, si més no, ha estat una enorme alegria. *Saludem Dadá! Admirem Fluxus! Gràtitud als mestres conceptuals!*

I amb els resultats del treball, amb la tasca continuada a través de la senda dels dies, hem conformat una exposició que mostra les troballes que l'experiència ens ha atorgat. Encara que la labor s'ha centrat en l'espai tridimensional, hem preferit, no obstant, acudir al valor representatiu de la fotografia com a eina que facilita la mostra final. També, doncs, un element més per a arrodonir la nostra recerca.

**J. SOU**

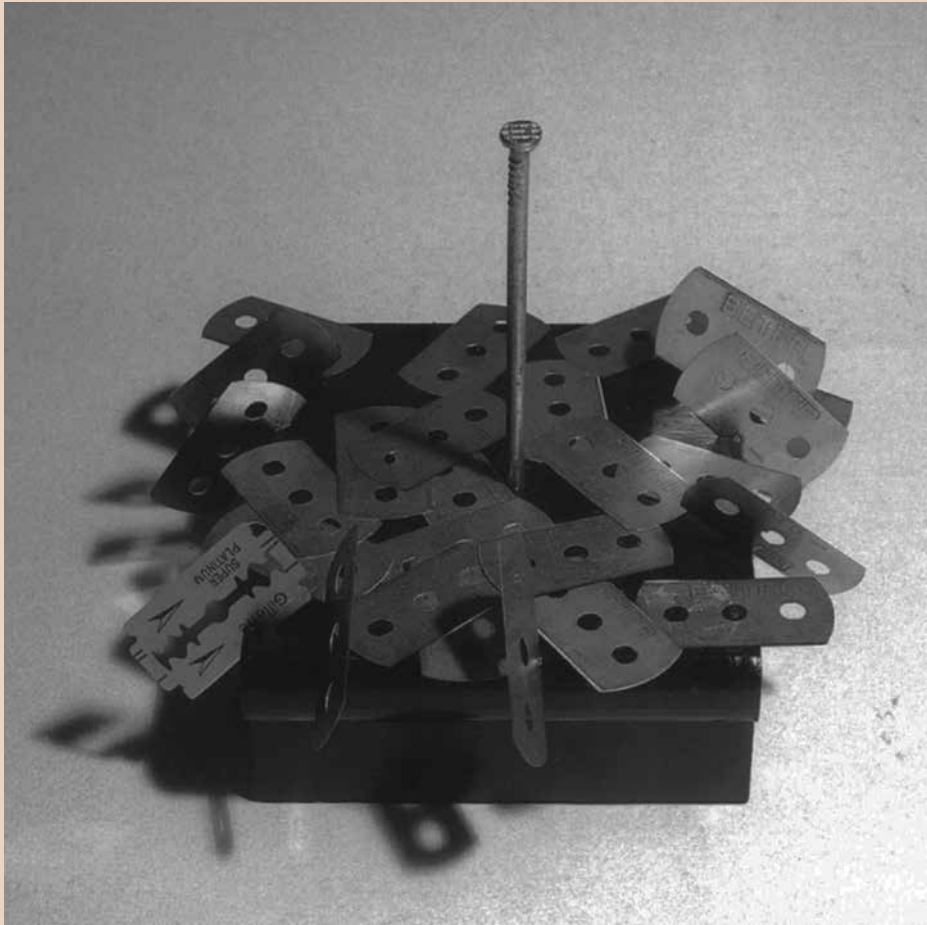


ARITMETICA DIVERTIDA, 1990 (50 x 50)

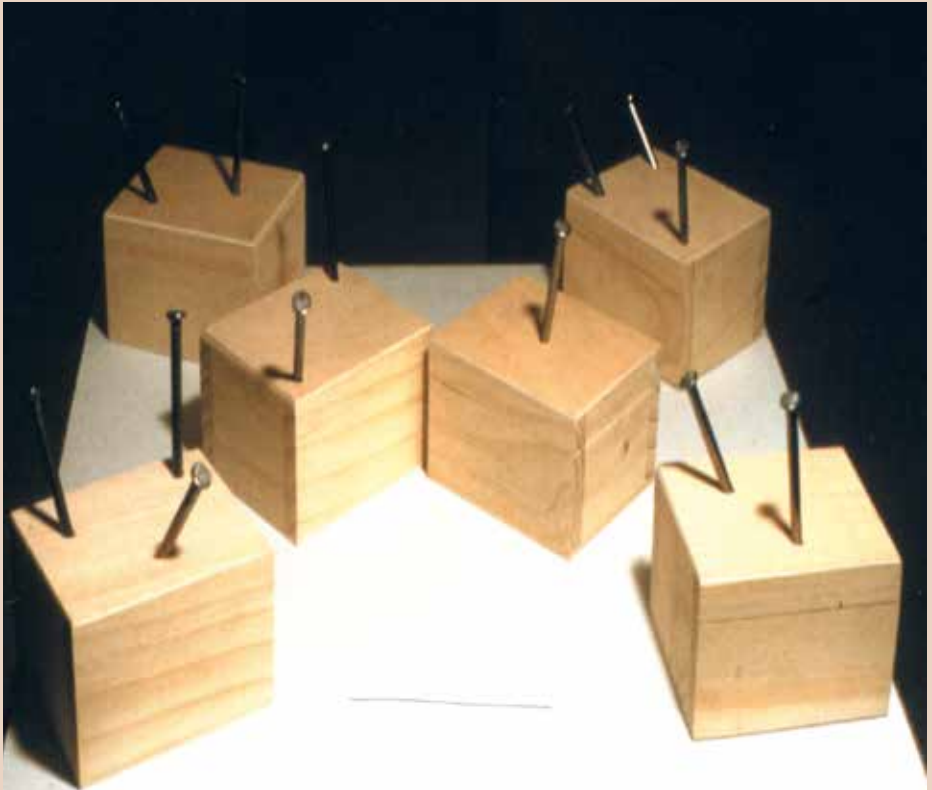




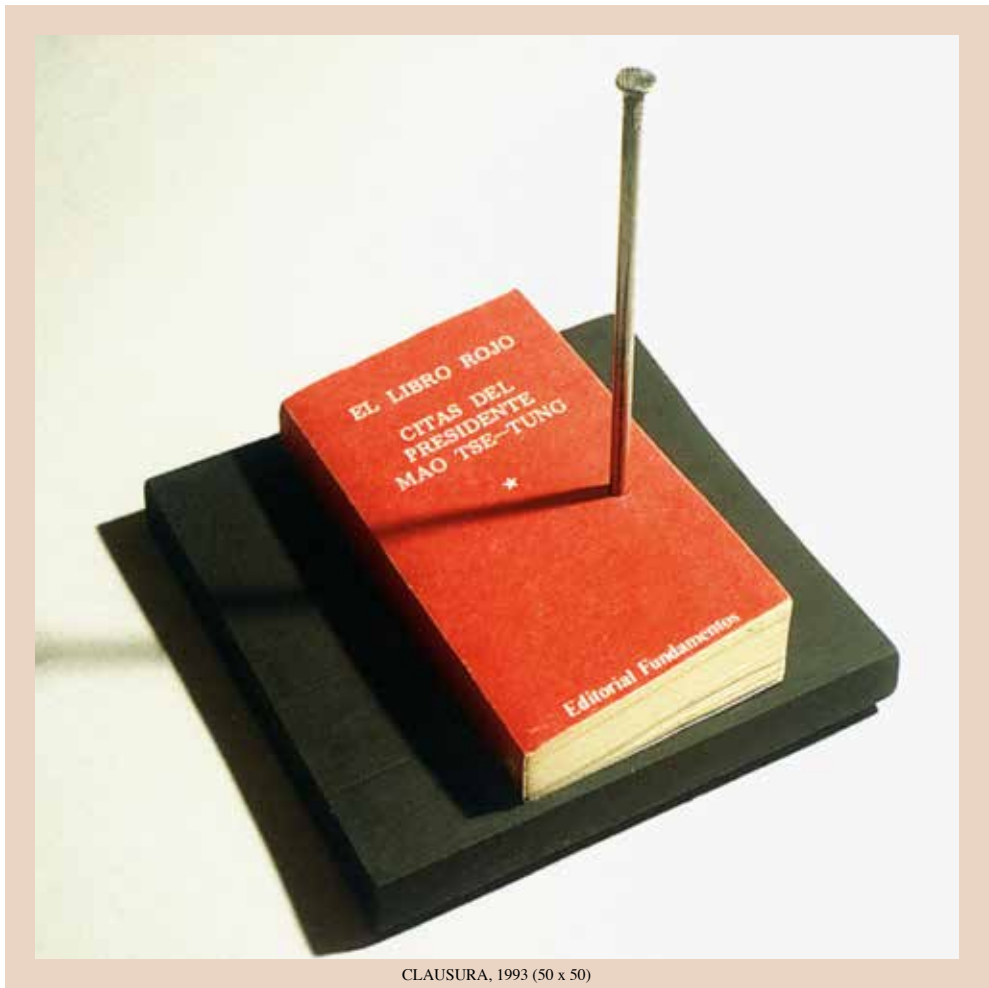
QÜESTIÓ DE SENSIBILITAT, 1991 (50 x 50)



CAMP ERIÇAT, 1992 (50 x 50)



LES CAPSES DE SILENCI, 1993 (50 x 50)



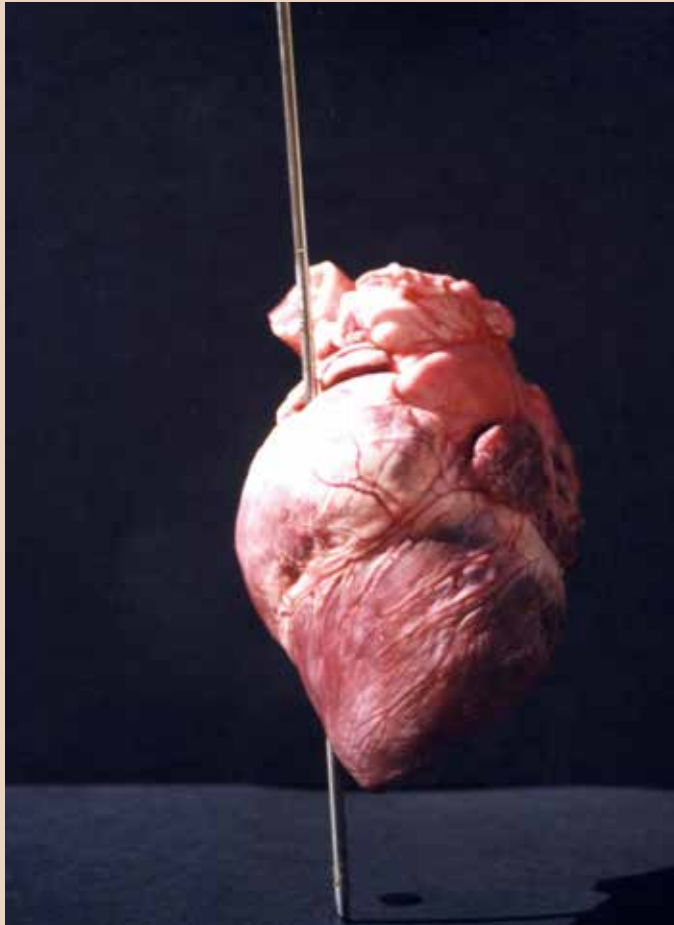
CLAUSURA, 1993 (50 x 50)



POÈTICA FUNGIBLE, 1993 (50 x 50)



PER A MARILYN, 1998 (40 x 55)



MARI IJO, 2001 (40 x 55)



FESTA NACIONAL, 2001 (100 x 76)





CIMS DEL KILIMANJARO, 2001 (50 x 50)



RUBICUND APOLO, 2001 (50 x 50)



PUJA I VEURAS PARIS, 2001 (80 x 78)



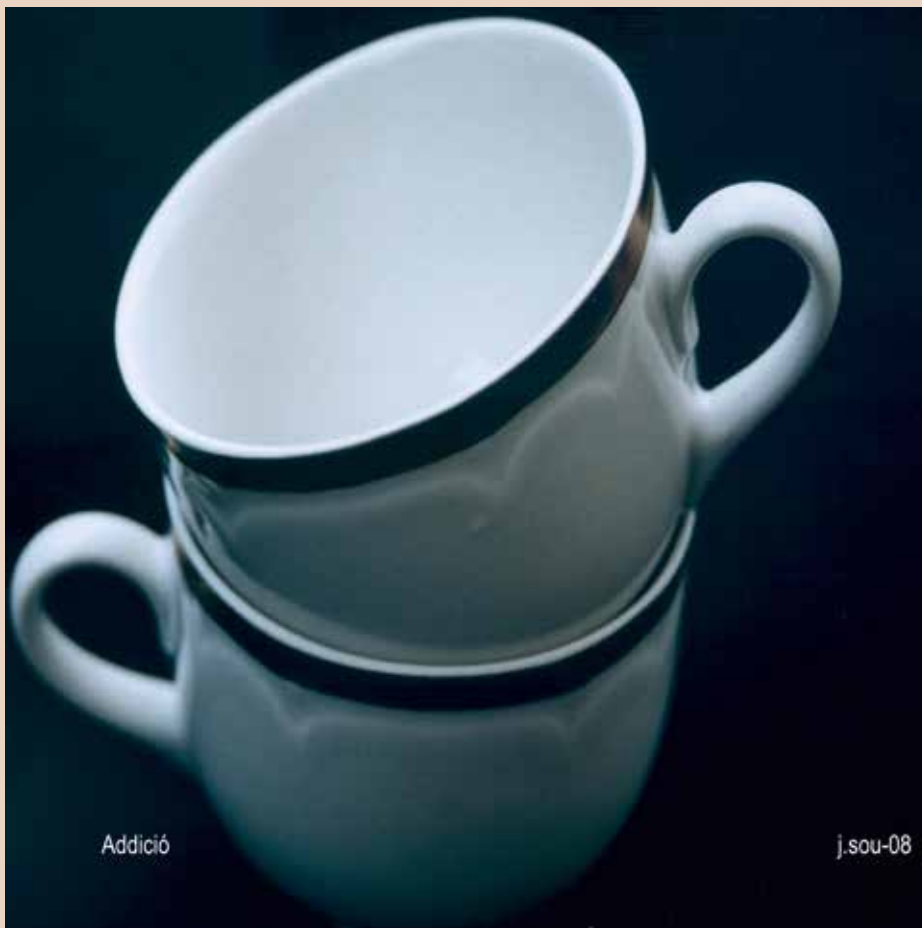
PUNTS DE LECTURA. HOMENATGE A MIGUEL HERNÁNDEZ, 2008 (40 x 55)



AIAIAI AIAIAI MIMARE.COM, 2003 (100 x 74)



AL VENT DE LA NOTÍCIA, 2004 (40 x 55)



Addició

j.sou-08

ADDICIÓN. AMOR A LA TASSA, 2008 (50 x 50)



CONSTEL·LACIÓ DE LA FAM, 2008 (87'45 x 65'23)





SANG A LES MINES, 2008 (100 x 75)



Marina Baixa

j.sou-08

MARINA BAIXA, 2008 (70 x 70)



CRISI ERGO RECICLATGE, 2009 (96'1 x 58'98)



BON ROTLLO I MAL ROTLLO, 2009 (100 x 75)



1+1=0, 2009 (100 x 66)



MUJER Y OBJETO, 2009 (100 x 106)



88.888. TOCA, TODOS LOS DÍAS TOCA, 2010 (71'4 x 39'65)



DUCHAMPAL CARNAVAL, 2010 (100 x 73)





MÀQUINA PER A FER LA O, 2010 (100 x 56)



TECNOLOGIA PER A DIR AI!, 2010 (67'73 x 38'1)



FANTASIA, 2011 (50 x 50)



PER A PRENDRE MESURES, 2012 (133 x 89)



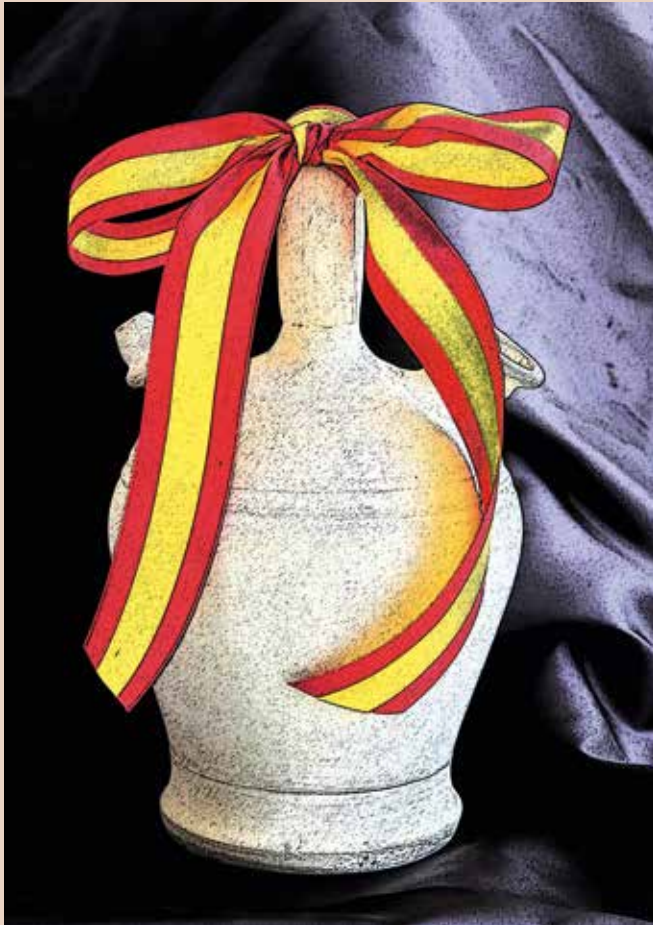
LÍNIA QUASI ERÒTICA, 2013 (100 x 60)



ORA PRO NOBIS, 2013 (100 x 70)



BEATUS ILLE, 2013 (100 x 75)

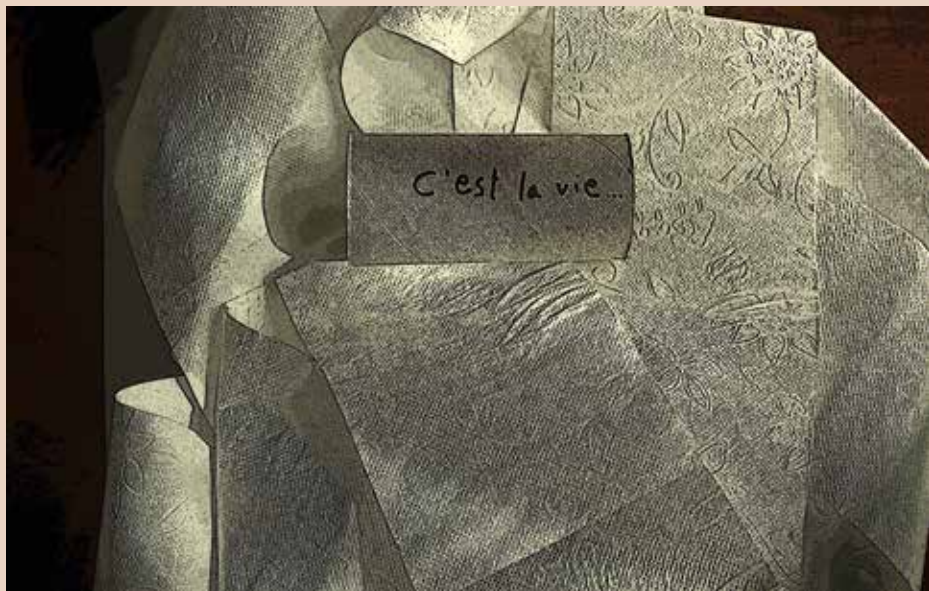


MARCA ESPANYA, 2013 (50 x 70)





PANÒPTIC, 2013 (100 x 75)



C'EST LA VIE, 2014 (40 x 55)



PAS-PIANO. HOMENATGE A PHILIP CORNER, 2014 (50 x 50)



## J O S E P S O U

Josep Sou, Alcoi 1951. Estudia Filosofia i Lletres a València i Salamanca. Doctor en Belles Arts per la Universitat Miguel Hernández d'Elx. Professor de Pintura Urbana en la Universitat Miguel Hernández d'Elx (2002-2013)

## P U B L I C A C I O N S

Autor dels llibres: **“De ciutat”** (Ed. Marfil Alcoi 1987). **“Pols de fenedura”** (Arrayan Ediciones Sevilla 1989). **“Un peu a l'estimball”** (Arrayan Ediciones Sevilla 1989). **“País d'esfèruls”** (Ed. Marfil Alcoi 1991). **“L'estança”** (Edicions de la Guerra València 1992). **“L'enigmàtic valor de la ics”** (Institut de Cultura Juan Gil Albert, Alacant 1993). **“Prosas del Cèfiro”** (Ed. Llibreria Llorens, S.Lorenzo, 1 Alcoi 1994) **“Anfracte”** (Amós Belinchón Ed. València 1995. **“En la duna”** (Premi Ciutat de Benicarló Ed. De l'Ajuntament de Benicarló 1997) **“Concert d'aigua”** (Ed. Bromera, Alzira 1997). **“Conreus de l'horitzó”** (Institut de Cultura Juan Gil Albert Alacant 2000) **“Canta la tuaca”** Premi de Poesia Ciutat de Benicarló (Ed. De l'Ajuntament de Benicarló 2002), **“Sota la pell del cautxú”** (Finalista del premi de poesia Marc Granell-Vila d'Almussafes. Ed. 96, Almussafes 2003), **“Llibre d'escolaritat”** Autors d'Ara (VV. AA.), Marfil, Alcoi, 2004, **“Ma non troppo”** (Col·lecció Plural, Víctor Pozanco Editor, Aiguafreda, Barcelona, 2006), **“Más allá del cristal”**, 4º volumen de la col·lecció Versos sobre el teclado, (VV.AA.), ACP Asociación Cultural Poesía en la red. Sevilla, 2007; **“Bartolomé Ferrando. La fractura dels marges poètics”** (Institució Alfons el Magnànim), València 2008, **“Ivarca”** Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, (Diputació Provincial de Alicante), Alicante 2008; **“62 poemes per a l'Ovidi”**, Diversos Autors. Bròsquil Edicions, Col·lecció de Poesia, València 2008; **“El tast de la terra”**,

Diversos Autors, Edita Elviart, València 2010; **“Perbreviter”**, (Premi Festa d’Elx), Tres i Quatre, València 2011; **“Música contra el dolor I, II, III”**, CD, Logisprint S. L., Alcoi, 2011; **“Transeünts d’Antoni Miró”**, Ed.Marfil S.A., Col·lecció Ivori-Art, Alcoi 2012; **“Performances poètiques”**, Ed. Sporting Club de les Lletres, València 2012; **Data de caducitat**, Ed. Germania, Alzira, 2013; **«De fil de vint. Performances poètiques n° 2”**. Ed Electrònica de la UMH. Elx 2013 **“Improntas”**, (VV. AA), Ed. Corona del Sur, Málaga, 2013; **Palotes**, (VV.AA.), Ed. Corona del Sur, Málaga, 2013; **“Mots a la deriva”**, Ed. Òmicron, Col·lecció Charta Aurea, Barcelona 2014 i la carpeta **“Simfonia del sostremort”** Alcoi 1991, les sèries: **“Teixits”** Eines 1993, **“Auca de les constel·lacions”** Vértex, Mataró 1992. **“Músiques”** Eines 1993, les capses poètiques **“Almadrava”** (Alcoi 1992) i **“Música oberta”** (Homenatge a Miguel Hernández), La Nucia 2010.

Publica amb el compositor simfònic Javier Darías **“Prop a Vícmar”** per a piano i recitatiu (Eines 1985), i amb l’artista Xavi Carbonell la Carpeta **“Mínim”**, Alcoi 2009. Escriu amb el poeta Jordi Botella l’assaig **“El temps d’un poble”** del cantautor Francesc Moisès, projecte discogràfic editat a València 1986 per G.U.E.V.,

**A N T O L O G I A T**  
**“Llampec d’espurnes”** (Institut de Cultura Juan Gil -Albert. Alacant 1991); **Poesia Visual Valenciana**. Rialla Editores, S.A. València 2001; **El color en la Poesia Visual**; Ediciones de la imprenta. Madrid 2001; **20 anys de poesia a la Universitat**. Edicions 96. València 2001; **Panóptico 2 (mil)+ 1 Antologia internacional de poesia visual**. Ed Corona del Sur. Malaga 2001; **La mirada llegida. Antologia de poesia visual valenciana**. Universitat de València. Col·lecció Náyade, València 2002; **Poesía Experimental española (1963-2004) (Antología)**. Ed.Marenostrum.Madrid 2004; **Antología de la Poesía Visual**. Biblioteca CYH. Ciencias y Humanidades. Victor Pozanco Editor. Aiguafreda, Barcelona 2005; **VI(r)US**, Edicions fet a mà, Col·lecció

Pont del Petroli de Poesia, Barcelona 2005; **Octubre Libre. Primera Antología de poemas Mail Art** (Editorial Corona del Sur), Málaga 2006; **Poesía Visual Española** (Antología incompleta), Calambur, Madrid 2007, **Fragmentos de entusiasmo. Poesía Visual en España (1964-2006)**, Ayuntamiento de Guadalajara (Patronato de Cultura), Guadalajara, 2007, **Ponts de paraules**, Encontre de poetes a Alcoi, Amics de Joan Valls, Alcoi 2008; ¡...**Agua va...!**, Un océano de poesía visual. Ed. Pablo del Barco. Factoría del Barco, Sevilla, 2008.; **Poesía Española. Una propuesta. De la Generación del 68 a la del 2000**, Biblioteca CyH. Ciencias y Humanidades. Víctor Pozanco Editor. Aiguafreda, Barcelona 2008; **Poesia Visual Catalana**. Universitat de Cantàbria, Santander, 2010; **Ojos que sí ven. (Antología de poetas experimentales de México y España)**. Editorial Corona del Sur. Málaga, 2010; **Lecturas conjuntadas sobre Poesía Visual**. Editorial Corona del Sur, Málaga, 2011; **Visual Libros**. Editorial Corona del Sur, Málaga, 2012.

## EXPOSICIONS INDIVIDUALS I CATÀLEGS

**1992.-Josep Sou, Poètica Visual – Poesia Objecte**. Edició de la Casa de Cultura d'Altea. Altea. **Josep Sou, Poètica Visual – Poesia Objecte**. Edició de la C.A.M. Obra Social. Alcoi. **Josep Sou, Poètica Visual – Poesia Objecte**. Edició de la Casa de Cultura de Dénia. Dénia. **1993.-Josep Sou, Poètica Visual – Poesia Objecte**. Edició del centre cultural de la Vila. Ibi. **Josep Sou, Poètica Visual – Poesia Objecte**. Edició del Centre Cultural de la Generalitat Valenciana. Alacant. **Josep Sou, Poètiques**. Edició del Palau Comtal. Cocentaina. **1994.-Josep Sou, Poètiques**. Edició de la Casa de la Cultura. Xiva. **Josep Sou, Poètiques**. Edició de la Casa de la Cultura. Bellreguard. **Josep Sou, Poètica**. Edició de la Diputació Provincial i de la C.A.M. Obra Social. Elx. **Josep Sou, Espai Poètic**. Edició del Centre Cultural. Ontinyent. **1995.-Josep Sou, Espai Poètic**. Edició del Centre Cultural. L'Alfàs del Pi. **1996.- Josep Sou, Poezia Vizuala**. Music Center de Bucarest. **Josep Sou, Poezia Vizuala**. Centro Cultural George Apostu, Bacau

(Rumanía). **1997.-Des de la intimitat.** Edició de l'Ajuntament de Xixona. Xixona. **Des de la intimitat.** Edició de l'Ajuntament d'Elx. Elx. **Des de la intimitat.** Edició de la C.A.M. Alcoi. **1998.-Des de la intimitat.** Edició de l'Ajuntament de la Vila Joiosa. **1999.-Viatge endins.** Edició de la Casa de la Cultura d'Altea. Altea. **2000. La mar clàssica.** Edició de la C.A.M. Benidorm, Dènia, Calp. **2002.-Ontològica.** Edició del Centre Cultural. Alcoi. **Ontològica.** Edició de la Casa de la Cultura. Alfàs del Pi. **2004.-** La mirada còmplice. Edició de La Universitat de València. Estudi General. València. **2005.- El vers i la mirada.** Edició de la Diputació d'Alacant. Alacant. **2006.- El color de la paraula.** Edició del Centre Cultural de la Vila. Muro. **Almadrava.** Edició de l'Ajuntament de Guadalest. Guadalest. **2008.- Literatures.** Edició de l'Ajuntament de La Nucia. **Literatures.** Edició de l'Ajuntament de Cocentaina. **Poètiques.** Edició de l'Ajuntament de Muro. **2009.-El bosc de les paraules.** Edició del Casal Ovidi Montllor d'Alcoi. **2011.-Camins de pols.** Edició del Centre Cultural de La Vila. Ibi. Camins de la pols. Edició de Palau Altea. Ajuntament d'Altea. **Molts camins i un mur (CD).** Edició del CAC La Barbera. Ajuntament de La Vila. **2012.-La Poesia Visual de Josep Sou (Catàleg Virtual).** Edició del Instituto Cervantes de Curitiba (Brasil). **Ni una cosa ni otra (Poesía Visual).** **J. Sou i B. Ferrando.** Galeria del Palau, València. **2013.- Parlen els objectes.** Sala d'Art El Mercat. Benidorm. **Parlen els objectes.** Casa de la cultura. Calp. **Gran reserva.** Centre d'Art Lambert. Xàbia. **2014.- La veu dels objectes.** Auditori de la Mediterrània. La Nucia

**P R E M I S**

**1996** – Premi de Poesia Ciutat de Benicarló. **1998** – Premi de Narració Curta Ciutat de Novelda. **2001** – Premi de Poesia Ciutat de Benicarló. **2002** - Finalista Premi de Poesia Marc Granell, Vila d'Almussafes. **2010** – Premi de Poesia Ciutat d'Elx. **2014**- Finalista Premi de Poesia Josep Maria Benet i Caparà. Ed. Òmicron. Barcelona.



AJUNTAMENT  
D'ALCOI



